

# ГОРОД ОГРОМНЫЙ

Из кинофильма «Центровой из поднебесья»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Умеренно

♩ Го-род ог-ром - ный

нар *mf*

The first system of the musical score is in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. Chords are marked with 'Б' (B) and 'С' (C).

за-по-ло-нен тол - пой,

све-тят-ся ок - на,

The second system continues the melody and accompaniment. The right hand features more complex rhythmic patterns. Chords are marked with 'Б', 'G<sup>7</sup><sub>3+</sub>', and 'G<sup>7</sup>'.

яр-че, чем звез - ды в не - бе.

The third system continues the piece. The right hand has a more active melodic line. Chords are marked with '7', 'Б', and 'C<sup>7+</sup>'.

Го-род ог-ром - ный,

толь-ко от встреч с то - бой

The fourth system concludes the piece. The right hand has a melodic line with some grace notes. Chords are marked with 'Б' and 'E<sup>b</sup>'.

мне в го-ро-де э-том

7 M Cm

спря-тать-ся не-где, спря-тать-ся не-

M B Ab Eb<sup>3+</sup>

где. *Привет* И не в э-том де-ло, нет, не в э- я де-нись, ну, ку-да

7 M M Cm Fm

- том де-ло, что те-бя не ви-деть не мо-гу, - я де-нись, от се-бя ку-да я у-бе-гу?

7 M B B Cm Ab Eb

1. а ку-да 2. У-бе-гу?

M 7 M Cm B H C

Убе-гу?

M

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm

Город огромный заполонён толпой,  
 Светятся окна, ярче, чем звезды в небе.  
 Город огромный, только от встреч с тобой  
 Мне в городе этом спрятаться негде,  
 спрятаться негде.

*Припев:* И не в этом дело,  
 Нет, не в этом дело,  
 Что тебя не видеть не могу,—  
 А куда я денусь,  
 Ну, куда я денусь,  
 От себя куда я убегу?

Видно, сложилось так у меня в судьбе,  
 Видно, любовь мне выпала непростая.  
 Даже уеду—чем помогу себе?  
 Ведь сердце не вынешь и не оставишь,  
 и не оставишь.

*Припев*

Пусть ты при встрече вновь отведешь глаза,  
 И, как и прежде, сердце мне болью скрутит,  
 Пусть, зазывая, рядом шумит вокзал,  
 А я не уеду,—будет, что будет,  
 будет, что будет!

*Припев:* И не в этом дело,  
 Нет, не в этом дело,  
 Что тебя не видеть не могу,—  
 А куда я денусь,  
 Ну, куда я денусь,  
 От себя куда я убегу?